



KAMIKAZE QUEENS

Automatic Life LP/CD

Lineup:

Mad Kate – vox
 Trinity Sarratt – vox
 Tex Morton - guitar
 Nico Lippolis - drums
 Lloyd Clark II - bass

Tracklist :

01. Taste 29
02. Good Times
03. Snagged On My Stiletto
04. Automatic Life
05. I Wanna Know You
06. 3 Strikes
07. I Ain't Sorry
08. Sweet Geraldine
09. Do The Crab
10. I Was A Teenage Mermaid
11. Night Life
12. I Just Can't Help It
13. Trannequin
14. It Ain't No Sin

Layout:

Artwork: Mayolove

Vertrieb:

Rough Trade Germany

VÖ:

September 2011

"Unverschämt, tough und verführerisch" betitelt so mancher die **Kamikaze Queens**, jener female fronted Rock'n'Roll Band, die trotz bunter geografischer Vergangenheit ihre Heimat in Berlin gefunden und sich dort in den letzten Monaten mit der Produktion ihres neuen, zweiten Albums beschäftigt haben.

„**Automatic Life**“ wird es heißen und erzählt Geschichten vom Nachtleben, den guten und den schlechten Tagen und von der Gier nach Leben. Mit dem wilden und ungestümen Mix aus Punkrock, Garage, Swing und Burlesque haben sie nur eins im Sinn: 'kickin', screamin' and rockin' out of this world!'

„**Automatic Life**“ verkörpert in 49 Minuten Spiellänge die stilistische Bandbreite der **Kamikaze Queens**, die selbst ihre Songs u.a. so umschreiben würden: Ist es im Opener 'Taste 29' noch der Southern Stomp, der maßgeblich den Sound bestimmt, folgt man bei 'Night Life' eher dem düsteren und geheimnisvollen Ruf des Tangos. 'Snagged On My Stiletto' kommt mit einer guten Portion Punkrock Allüre daher, die dabei so cool ist, dass es hinter ihr schneien könnte. 'Good Times' ist wiederum prall gefüllt mit Lust und Glamour, Scherben und blutigen Knien, mit Drinks und Herzschmerz, daß es einen hin und her schleudert, zerfetzt, und letzten Endes nach Zugabe verlangend, zurücklässt, um gespannt auf die nächsten Songs zu blicken. Die Stories drehen und wenden sich, werden dunkler, manischer und tauchen tief ins Meer ein zu den Stücken 'Sweet Geraldine' und 'I Was A Teenage Mermaid'. Es geht um die Meerjungfrau Geraldine, die ihr Zuhause verlässt, um ihrer unersättlichen Neugier und Rebellion gerecht zu werden, in dem sie sich an Land in die raue und chaotische Welt der Huren und Trannies, der Punks und Freaks begibt. In die absurde Welt eines John Waters hingegen katapultiert euch "Do The Crab" - der erste Song zu dem Gitarrist Tex Morton sowohl Musik als auch Lyrics beisteuerte. Und so bezwingen, unterstützt von singender Säge, Cello, Kazoos und Pfeifen, die **Kamikaze Queens** mit diesem Album den Rock'n'Roll von einer ganz anderen Seite...

discography:

Don't look back 7" (2007)

Voluptuous Panic! LP/CD (2008)

Taste 29 / 3 Strikes 7" (2010)

Split – Legendary Kid Combo 7" (2011)

Artist:	Kamikaze Queens
Titel:	Automatic Life
Label:	Sounds of Subterranea!
Ref:	SoS 113 - LP / SoS 114 - CD
Format:	LP / CD / Download
Filed Under:	Berlin Punk Cabaret
EAN-Code:	EAN 4260016921133 - LP EAN 4260016921140 - CD
Labelcode:	LC 12362

Bandmembers:

Tex Morton spielt Rock'n'Roll seit die Dinosaurier die Erde beherrschten. Mad Sin, Sunny Domestosz und die Lolitas sind nur einige Stationen seines künstlerischen Schaffens. Vor kurzem erschien seine erste Solo EP auf Built For Speed.

Mad Kate Performance-Künstlerin und Schriftstellerin. Den meisten bekannt als ständiges Mitglied von Bonaparte, arbeitet sie seit ihrem Umzug von San Francisco nach Berlin vor sieben Jahren ausgiebig an ihrer Queer-Alien-Theater-Performance, welche Tanztheater, gesprochenes Wort, Gesang und Mode miteinander kombiniert. Mad Kate performte zudem in verschiedenen Dokumentationen und Filmen, unter anderem in Emilie Jouvets 'Too Much Pussy: Feminist Sluts in the Queer X Show', welcher internationale Preise gewann. In Berlin ist sie Mitinhaberin der Boutique und des nicht kommerziellen Kostümtauschraumes 'Exit'.

Nico Lippolis wurde in Italien geboren und lebt seit 1994 in Berlin. Er studierte Schlagzeug in Italien, London und New York. Musikalisch bewegt er sich im Jazz, Rock'n'Roll bis hin zur elektronischen Musik. Da verwundert es nicht weiter in welcher Vielzahl von Projekten er u.a. bereits spielte: ROPE, Bridge and Tunnel, Hanin Elias / Atari Teenage Riot und Bob Rutman's Steel Cello Ensemble.

Lloyd Clark II wuchs auf einem Reiterhof im Western New York State auf. Er studierte am Rochester Institute of Technology und arbeitete erfolgreich als Juwelier und Skulptur-Künstler. Seine Wege führten ihn irgendwann nach Berlin und dort tauschte er sein bisheriges Leben gegen einen Fulltimejob am Kontrabass ein. Im Zuge dieser Passion baute er die Country Szene Berlins auf. Er arbeitet als Toningenieur und spielt(e) unter anderem bei den Sin City Circus Ladies, Cry Babies, A Pony named Olga und Stinky Pinky.

Trinity Sarratt stammt aus der San Francisco Bay Area und begann ihre Gesangskarriere 1999 in der Berliner U-Bahn. Sin City Circus Ladies, Cry Babies und Runaway Brides sind nur einige der musikalischen Stationen und Projekte. Im Bassy Cowboy Club Berlin ist sie regelmäßig Gastgeberin der 'Pinky's Peepshow' und von 'The Great Country Swindle'.

Releasetourdaten:

01.09.11 D- Osnabrück The Tube
02.09.11 D- Düsseldorf Bastard Club
03.09.11 NL- Utrecht Burlesque Circus
06.09.11 D- Marburg KFZ
09.09.11 D- Jena F-Haus
10.09.11 AU- Rankweil Bimbos
11.09.11 D- Freiburg Walfisch
14.09.11 FR- St Etienne Thunderbird Lounge
15.09.11 FR- Montpellier Incroyable Festival
16.09.11 ES- Badalona Estraperlo
17.09.11 ES- Madrd Gruta 77
19.09.11 FR- Toulouse Dynamo
20.09.11 IT- Torino United Club
21.09.11 CH- Bern Reitschule
22.09.11 D- Bielefeld Extra Blues Bar
23.09.11 D- Hamburg Hafenklang
29.09.11 D- Kiel Schaubude
30.09.11 D- Lübeck Treibsand
22.10.11 CH- Luzern Sedel
28.10.11 D- Kassel Rock'n'Roll Attack Halloween Party
26.11.11 D- Ravensburg Tango Diablo
02.12.11 D- Dresden Chemiefabrik
03.12.11 D- Bamberg Sounds'n'Arts
06.12.11 IT- Milano Lo-Fi
08.12.11 IT- Castiglion Fiorentino Velvet underground
10.12.11 IT- Roma Micca Club

Sounds of Subterranea!

Hafenklang c/o Sounds of Subterranea Carsten-Rehder-Str. 51a D-22767 Hamburg Germany
fon: +49.40.38616215 www.soundsofsubterranea.com